

**Circolare n. 56**

**Prot. 1798**

**Data: 15/11/2024**

Oggetto: Rassegna di Conferenze, Dibattiti, Incontri: *“Orizzonte Verticale in Intervalli Disuguali”* –  
Eventi: Incontro con l'autore Valerio Palmieri *“Costruire intorno al vuoto. Le scene urbane di Alessandro Anselmi”*- Incontro con l'autore Gianni Latino: *“Bianco come la carta, nero come l'inchiostro e rosso come la libertà”*

Gentile Collega,  
il Consiglio dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Reggio Calabria, nell'ambito della propria offerta formativa, propone all'interno della Rassegna di Conferenze, Dibattiti, Incontri dal titolo *“Orizzonte Verticale in Intervalli Disuguali”* i seguenti eventi: 1. l'incontro con l'autore Valerio Palmieri *“Costruire intorno al vuoto. Le scene urbane di Alessandro Anselmi*, in collaborazione con l'Università Mediterranea, il dipartimento dArTe e Cultura e 2. l'incontro con l'autore Gianni Latino *“Bianco come la carta, nero come l'inchiostro e rosso come la libertà”*.

**1. Incontro con l'autore Valerio Palmieri:** *“Costruire intorno al vuoto. Le scene urbane di Alessandro Anselmi”*

**CALENDARIO:** 21.11.2024 ore 15,00

**DOVE:** Biblioteca Architettura

**ARGOMENTO:** La presentazione del libro è un'occasione per discutere di un maestro della scena architettonica italiana contemporanea. Alessandro Anselmi è stato, nella storia dell'architettura italiana recente, una figura difficilmente riconducibile alle correnti di volta in volta prevalenti nel suo sviluppo. Un disallineamento che ne ha caratterizzato l'intero percorso progettuale. Questo libro ne analizza criticamente il contributo alla cultura progettuale italiana attraverso una lettura tecnica delle sue metodologie progettuali, delle sue opere e degli scritti.

**2. Incontro con l'autore Gianni Latino:** *“Bianco come la carta, nero come l'inchiostro e rosso come la libertà:*

**CALENDARIO:** 21.11.2024 – ore 18,00

**DOVE:** Sala Conferenze Ordine Architetti P.P.C., Via Logoteta, 6 - RC

**ARGOMENTO:** Il volume raccoglie una selezione di progetti grafici progettati dal 2012 al 2022. Un racconto visivo del progetto grafico e del mestiere di grafico, per l'utilità pubblica, per committenza sia pubblica che privata, attraverso progetti culturali per il territorio. Il progettista grafico, non è uno spettatore, è un protagonista, un rivoluzionario intellettuale della collettività. L'artefatto comunicativo, che prende forma, si configura, si progetta per la società, per il fruitore, per il cittadino, primo giudice del progetto comunicativo. Ogni progetto è un messaggio, ogni messaggio è grafica, la grafica è dappertutto, la grafica diventa comunicazione culturale.

**CONTRIBUTO:** la partecipazione agli eventi è gratuita

**CREDITI FORMATIVI:**

per la partecipazione all'evento delle ore 15,00 saranno riconosciuti n. **3** (tre) crediti formativi professionali, per la partecipazione all'evento delle ore 18,00 saranno riconosciuti n. **2** (due) crediti formativi professionali ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e dei punti 5.2 delle Linee guida e di coordinamento attuative del Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo.

Per maggiori informazioni e per iscriverVi consulta il sito dell'Ordine [www.oappc-rc.it](http://www.oappc-rc.it)

Il Consigliere Segretario

Arch. Santina Dattola

Il Presidente

Arch. Ilario Tassone

